

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Année scolaire 2024-2025



Ville de
Tournefeuille

L'ÉDITO

Depuis de nombreuses années, nous avons placé l'action culturelle au cœur de nos politiques, en proposant à tous les publics une offre culturelle diversifiée et de qualité, notamment pour les familles qui bénéficient d'un abonnement spécifique à l'Escale à un coût moindre.

Grandir à Tournefeuille, c'est acquérir un socle commun de connaissances et de compétences dans le domaine de l'art et de la culture durant le temps scolaire et périscolaire, en participant à des parcours d'Education Artistique et Culturelle, indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances.

La Culture au cœur des apprentissages

Enseignants, animateurs ALAE, agents municipaux et partenaires culturels partagent en effet une même conviction : l'éducation artistique et culturelle est un outil incontournable à l'épanouissement de nos jeunes.

Elle contribue de fait à la construction d'une identité sensible et citoyenne en développant la créativité et l'esprit critique.

Des choix politiques forts

Le tissu culturel développé et soutenu par la Ville de Tournefeuille, complété par des infrastructures culturelles de qualité, permet d'offrir à tous les élèves tournefeuillais un panel riche et varié d'actions culturelles.

Cet engagement au service d'une Education Artistique et Culturelle qualitative pour tous les enfants et les jeunes de notre territoire est reconnue par l'État et le Rectorat par la labellisation « 100% EAC » de notre commune.

Merci à tous nos partenaires pour leur investissement dans ce dispositif dans lequel nous croyons fermement pour l'émancipation de nos jeunes.

Dominique FOUCHIER
Maire de Tournefeuille
Vice-président de Toulouse Métropole
Conseiller départemental de la Haute-Garonne

Murielle THOMAS
Adjointe au Maire
Déléguée à la Culture

SOMMAIRE

Pour les écoles	p.4 à 28
Les parcours :	
<i>Table des matières</i>	p.4 à 5
<i>Présentations détaillées</i>	p.6 à 16
Séances libres :	
<i>Table des matières</i>	p.17
<i>Séances libres à la Médiathèque</i>	p.18
<i>Escale à la Médiathèque</i>	p.19
<i>Les actions de la Médiathèque</i>	p.20 à 21
<i>Les concerts pédagogiques</i>	p.21
<i>Les spectacles</i>	p.22 à 28
Pour les accueils de loisirs	p.29 à 31
<i>Parcours à destination des ALAE</i>	p.29 à 33
Les séances libres :	
<i>Séances libres à la Médiathèque</i>	p.32
<i>Concert pédagogique</i>	p.33
<i>Le Projet Les petits Irréels</i>	p.33
Modalités d'inscription	p. 34 - 35
Contacts utiles	Au dos

PARCOURS En classe PEAC 2024/2025	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Nombre de classes concernées</div> >Durée d'intervention >Structure référente et coordination	MATERNELLE	MATERNELLE	ÉLÉMENTAIRE	ÉLÉMENTAIRE
		PETITE SECTION	MS ET GS	CP/CE1/CE2	CM1/CM2
JEUX DE MARIONNETTES Fabrique de marionnettes	10 à 12 heures / classe EEA / Marionnettissimo	2			2
PETITS PLAISIRS DES SAISONS Les cycles de la nature	4 séances / classe Médiathèque	6	3	3	
SI ! LA VOIX LÀ La voix et l'opéra	14 à 16 séances / classe EEA / Rachel Emmanuelle, Anaïs (MIE)	6			6
ET SI L'OISEAU NOUS EMMENAIT Conte musical	18 séances / classe EEA / Anaïs (MIE)	2			2
SILENCE ÇA TOURNE Bruitages et bande son	20 séances / classe EEA / Rachel (MIE)	2			2
ÇA CHANTE ET DANSE AU CINÉMA Comédie musicale	16 à 20 séances / classe EEA / Anaïs (MIE)	2			2
4 CORDES ET PLUS ! Jouer et chanter avec un orchestre	13 séances / classe EEA / Rachel (MIE)	6		3	3
LES COULEURS DE L'AQUARELLE Sensibilisation à la musique	25 séances / classe EEA / Rachel (MIE)	1			
VOYAGE EN TERRE D'ASIE Escale japonaise	14 séances / classe EEA / Emmanuelle (MIE)	4		2	2
DÉPAYSÉ Musiques d'Europe et d'Afrique	10 séances / classe EEA / Anaïs (MIE)	2		2	
LES ORIGINES DE LA MUSIQUE De la Préhistoire à l'Antiquité	10 séances / classe EEA/ Emmanuelle (MIE)	4		2	2
MUSIQUE À TRAVERS LE TEMPS Découverte culturelle du Moyen-Âge	14 séances / classe EEA / Emmanuelle (MIE)	8	2	2	2
MONSTRES GRANDEUR NATURE Art visuel	10 heures / classe EEA / Soline Garry Plasticienne	4		2	2

PARCOURS En classe PEAC 2024/2025	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Nombre de classes concernées</div> > Durée d'intervention > Structure référente et coordination	MATERNELLE	MATERNELLE	ÉLÉMENTAIRE	ÉLÉMENTAIRE
		PETITE SECTION	MS ET GS	CP/CE1/CE2	CM1/CM2
BODY CLAPING Art visuel	16 séances/ classe EEA / Emmanuelle (MIE)	2			2
DE L'AIR DANS LES TUYAUX L'orgue	15 séances/ classe EEA / Anaïs (MIE)	4		2	2
FAIS VIBRER TES ANCHES Instruments à anche	12 séances / classe EEA / Anaïs (MIE)	4		2	2
LA MUSIQUE DES 4 SAISONS Paysages sonores	10 séances / classe EEA / Rachel (MIE)	4		2	2
VOYAGE AUTOUR DU MONDE Musiques traditionnelles	10 séances / classe EEA / Rachel (MIE)	4		2	2
SUR LES PAS DE CAROLYN CARLSON Femme à multiples visages	8 et 10 séances / classe EEA / Giorgia , prof de danse contemporaine	8	4	2	2
DANSE À L'ÉCOLE Culture chorégraphique	10 séances / classe EEA et Cie Sylvain Huc	2		2	
TOTAL DES PARCOURS ÉCOLES		77	9	14	23
				30	

PARCOURS ALAE PEAC 2024/2025	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Nombre de classes concernées</div> > Durée d'intervention > Structure référente et coordination	MATERNELLE	MATERNELLE	ÉLÉMENTAIRE	ÉLÉMENTAIRE
		PETITE SECTION	MS ET GS	CP/CE1/CE2	CM1/CM2
RONDES ET COMPTINES	10 séances d'1/2 h EEA / Rachel (MIE)	2	1	1	
A L'ÉCOUTE	10 séances d'1 h EEA / Rachel (MIE)	2		1	1
SING SING CINÉMA ANGLAIS	3 à 4 séances d'1/2 h et restitution cinéma EEA / Emmanuelle (MIE)	4	2	2	
SING SING CINÉMA ALLEMAND	3 à 4 séances d'1/2 h et restitution cinéma EEA / Anaïs (MIE)	4	2	2	
ÇA PERCUTE	3 à 4 séances EEA / Emmanuelle (MIE)	4	1	1	2
GO BAROQUE	5 à 8 séances EEA / Anaïs (MIE)	2		2	
LES MOTS ET LES GESTES	8 à 10 séances d'1/2 h EEA / Giorgia	6	3	3	
TOTAL DES PARCOURS ALAE		24	9	9	5
					1

Petits plaisirs des saisons

LES CYCLES DE LA NATURE

Découverte de l'œuvre de Séverine Duchesne, auteure-illustratrice, à travers une exposition, des lectures d'albums jeunesse et un travail sur les saisons en musique.

Niveaux :
MS-GS

Nombre et durée des séances :
4 séances par classe (durée : 1h chaque)

Période :
Du 16/10 au 07/12

Intervenants :
Séverine Duchesne, les bibliothécaires et une musicienne-intervenante (EEA)

Lieux et conditions
Salle d'exposition de la Médiathèque

Description des séances :
Deux séances à la Médiathèque pour découvrir les livres de Séverine Duchesne avec les bibliothécaires (lectures, prêt et consultation). Un atelier-rencontre sur le thème de la nature sera ensuite animé par l'auteure-illustratrice auprès des enfants. Enfin, la musicienne intervenante, Rachel, viendra sensibiliser les petites oreilles aux « Quatre saisons » d'Antonio Vivaldi.

Exposition : « Sur le chemin des saisons »
Possibilité de visiter l'exposition, les mercredis matins, avec une médiathécaire (à destination des classes non retenues pour le parcours).
Renseignements : p. 21

Jeux de marionnettes

MARIONNETTES

Construction et manipulation de marionnettes à tiges dite « sur table » et « à vue ».

Niveaux :
CM1 et CM2
Pour deux classes de la même école

Nombre et durée des séances
10 séances d'une heure par classe

Période :
À définir avec l'intervenante et l'enseignant

Intervenants :
Marionnettissimo

Lieux et conditions dans les écoles :
Le matériel de construction des marionnettes est à prévoir dans le budget de l'école.

Description des ateliers :
Les enfants seront amenés à construire leur propre marionnette en mousse et en tissu. Des tiges seront fixées derrière la tête et les membres, pour permettre une bonne prise en main et une meilleure manipulation. Ils et elles imagineront ensuite des histoires pour les faire vivre.

Restitution :
Un spectacle sera créé dans les écoles, à imaginer avec l'implication des enseignants.

Allons au spectacle :
« Sous terre », compagnie Matiloun
Le 16 et 17 janvier à l'Escale.



Et si l'oiseau nous emmenait ?

Si ! La voix là !

LA VOIX ET L'OPÉRA

Prise de conscience de la voix parlée et chantée, découverte du chant lyrique et de l'univers vocal dans l'opéra.

Niveaux :

CM1 et CM2

Pour deux classes de la même école

Nombre et durée des séances

16 séances d'une heure par classe

Période :

De décembre à mai ou de janvier à juin

Intervenants :

Martine Fidji / Lyric Addict, et les trois MIE

Lieux et conditions :

Dans les écoles

Description des ateliers :

2 séances avec Martine Fidji sur la voix, 14 séances avec les Musiciennes Intervenantes à l'Ecole autour de l'Opéra. Au programme : écoutes, apprentissage de chants, étude des compositeurs, des époques, des interprètes, des différentes voix lyriques.

Restitution : « Comme à l'opéra ! »

Les élèves sont tour à tour spectateurs et chanteurs, accompagnés par *Lyric Addict* avec 4 chanteurs lyriques et un pianiste. En mai ou juin à l'Escale.

Allons au spectacle : « Carmen »

Un spectacle présenté par l'Orchestre Symphonique de l'EEA. Les 7 et 8 juin hors temps scolaire. Chaque enfant bénéficie d'une invitation pour aller découvrir le spectacle au Phare.

CONTE MUSICAL

Création d'un spectacle inspiré du conte musical d'Anaïs Holzmann, en mobilisant la participation active des classes à l'élaboration de la mise en scène.

Niveaux :

CM1 et CM2

Pour deux classes de la même école

Nombre et durée des séances

18 séances de 45 min à 1 h par classe

Période :

D'octobre à mars

Intervenante :

Anaïs Holzmann / EEA

Lieux et conditions :

Dans les écoles et à l'Eglise de Tournefeuille

Description des ateliers :

Apprendre les chants et les parties instrumentales du conte, imaginer et acquérir les différents éléments scénographiques... et agencer le tout !

Restitution :

À l'Eglise de Tournefeuille avec les deux classes participantes. Les familles sont invitées pour l'occasion. Date en mars à préciser.

Silence ! Ça tourne !

BRUITAGES ET BANDE-SON

Le son au cinéma c'est de la musique, mais pas que ! Nous entrons dans le monde des bruiteurs à travers la composition d'une bande-son.

Niveaux :

CM1 et CM2

Pour deux classes de la même école

Nombre et durée des séances

20 séances de 30 min à 1 heure par classe

Période :

de janvier à juin

Intervenants :

Diego Feduzi / Cinéma Utopia,
Rachel Memain / EEA



Lieux et conditions :

Dans les écoles équipées d'un rétroprojecteur
Objets divers et variés !

Description des ateliers :

Les séances seront décomposées en:
2 interventions de Diego sur l'histoire
du cinéma, les autres séances avec Rachel
pour composer la bande-son du film.

Restitution et visionnage :

Projection du film et musique en directe live par
les deux classes participantes au projet.

Semaine du 23 Juin.

Possibilité pour le public d'acheter un ticket au
tarif scolaire.



Ça chante et danse au ciné !

COMÉDIE MUSICALE

Acquisition d'un répertoire de chants et danses
issus de comédies musicales au cinéma.

Niveaux :

CM1 et CM2

Pour deux classes de la même école

Nombre et durée des séances

16 à 20 séances par classe avec chacune des
intervenantes. 30 min en musique,
30 min en danse

Période :

de janvier à juin

Intervenants :

Diego Feduzi / Cinéma Utopia,
Giorgia Aratri et Anaïs Holzmann / EEA



Lieux et conditions :

Dans les écoles équipées d'un espace pour
danser avec la classe.

Description des ateliers :

Les séances seront décomposées en :
1 intervention de Diego sur l'histoire du cinéma,
8 à 10 séances en danse avec Giorgia
8 à 10 séances en musique avec Anaïs
Prévoir la possibilité de 2 séances hebdomadaires.

Restitution et visionnage :

Projection du film et musique/danse en live par
les deux classes participant au projet.

Première semaine de juin.

Possibilité pour le public d'acheter un ticket tarif
scolaire pour y assister.

4 Cordes et plus !

JOUER ET CHANTER AVEC UN ORCHESTRE

Découverte de la famille des cordes frottées !
Accompagner un orchestre à cordes avec des
percussions, et chanter un petit répertoire de
chansons en étant accompagnés par l'Orchestre !

Niveaux :

GS, CP, CE1 et CE2

Pour trois classes de la même école

Nombre et durée des séances

13 séances de 45 min à 1 h par classe

Période :

d'octobre à janvier (Cycle2)

du 27 janvier à juin (Cycle 1)

Intervenants :

Orchestre de Chambre de Toulouse
et Rachel Memain / EEA

Lieux et conditions :

Dans les écoles

Description des ateliers :

Jouer de son instrument au bon moment
sous la direction d'un chef d'orchestre ! Comprendre
le rythme, les phrases musicales à travers son corps
et le codage, proposer une approche de la musique
classique à travers le répertoire baroque et classique
de l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

Le tout agrémenté de quelques chansons !

Restitution et visionnage :

Les trois classes se rencontreront à l'Escale pour
être chanteurs, musiciens et auditeurs avertis
à l'occasion de la restitution de leur travail avec
l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

Le mardi 3 juin 2025 (Cycle 1).

Le mardi 28 janvier 2025 (Cycle 2).

Les familles sont invitées pour l'occasion.



Les couleurs de l'Aquarelle

SENSIBILISATION À LA MUSIQUE

Eveil à l'écoute musicale grâce au corps.

Niveaux :

Maternelle.

Pour la classe Aquarelle, Unité d'Enseignement
Maternelle Autisme (UEMA)

Nombre et durée des séances

25 séances de 20 à 30 min

Période :

D'octobre à juin

Intervenante :

Rachel Memain / EEA

Lieux et conditions :

Dans l'école maternelle Les Crayons de Couleur

Description des ateliers :

Apprendre à jouer des instruments simples pour
percuter des rythmes et jouer des paysages
sonores. Les séances seront également ponctuées
de déplacements ajustés à la pulsation et au
climat de la musique.

Voyage en terre d'Asie

ESCALE JAPONAISE

Découverte de la culture et de la musique du pays du soleil levant.

Niveaux :

Du CP au CE2,
Pour deux classes de la même école
Du CP au CM2.

Nombre et durée des séances :

14 séances d'1 h par classe

Période :

D'octobre à février

Intervenants :

Médiathèque / Céline Grondain
Animatrice résidence d'Oc
Emmanuelle Menvielle / EEA

Lieux et conditions :

Dans l'école / Résidence d'Oc / Médiathèque.

Description des ateliers :

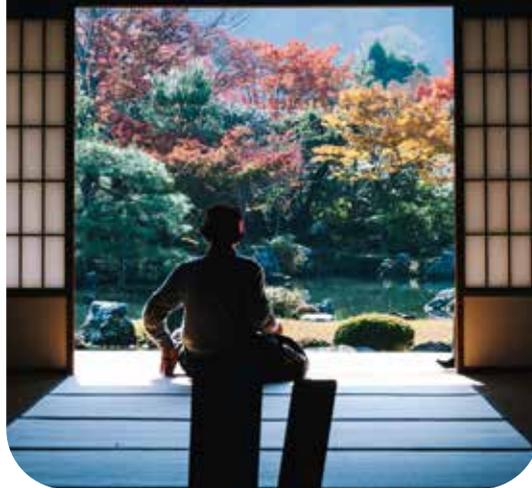
S'immerger dans la culture japonaise : à travers le chant, le corps et l'écoute, les mélodies, les rythmes et leurs instruments caractéristiques. Une séance à la Médiathèque sur le thème du Japon : lectures et consultation de contes sur la thématique, activités ludiques (durée : 1h).

Allons au spectacle :

« Le cas de Nozomi la grenouille »
de la Tide company
Le 31 janvier à l'Escale

Restitution :

CP au CE2 : À la Résidence d'Oc
Dates à préciser à la mi- février
CM1 au CM2 : À la médiathèque
Vendredi 7 février après-midi
Invitation ouverte aux parents.



Dépaysé !

MUSIQUES D'EUROPE ET D'AFRIQUE

Découverte de chants et percussions de deux cultures différentes.

Niveaux :

De MS à GS
Pour 2 ou 3 classes de la même école

Nombre et durée des séances :

10 séances d'½ heure par classe.

Période :

D'octobre à décembre ou de mars à juin.

Intervenante :

Anais Holzmann / EEA

Lieux et conditions :

Dans les écoles.

Description des ateliers :

Rencontre de deux univers musicaux différents à travers l'écoute, le travail vocal, corporel et instrumental. Le contenu évoluera en fonction des projets d'école ou de classe, des affinités et envies des enseignants comme des enfants.

Le spectacle n'est pas inclus dans ce parcours, mais nous vous conseillons de vous inscrire avec le formulaire "Séances libres" pour aller voir le spectacle «Ne m'attends pas...» de Cie La Neige sur les Cils (Tarif 5€ par élève)



Musique à travers le temps

Les origines de la musique

DE LA PRÉHISTOIRE À L'ANTIQUITÉ

Découverte de la voix, des premiers instruments et de leur évolution à travers le temps et le monde jusqu'à l'Antiquité.

Niveaux :

Du CE2 au CM1

Pour deux classes de la même école

Nombre et durée des séances

10 séances d'1 h par classe

Période :

D'octobre à décembre

Intervenante :

Emmanuelle Menvielle / EEA

Lieux et conditions :

Dans les écoles

Description des ateliers :

Comprendre les éléments déclencheurs de la musique et son évolution depuis sa naissance jusqu'à sa place au sein de diverses civilisations. Classifier et répertorier les instruments découverts à travers des écoutes, des jeux vocaux, des chants, des percussions corporelles, et des manipulations d'objets.

Allons au spectacle

« Sous terre » de la Cie Matiloun

Les 16, 17, 18 janvier à l'Escale

DECOUVERTE CULTURELLE DU MOYEN-AGE

Voyage à travers le temps des chevaliers et des châteaux forts. De la découverte des musiques à travers les instruments de cette époque, l'art vocal et la naissance de l'écriture musicale.

Niveaux :

MS / GS OU GS (Cycles 2 et 3)

Pour deux classes de la même école

Nombre et durée des séances :

14 séances de 3/4 d'heure à 1 heure par classe.

Période :

De janvier à avril (Cycles 2 & 3)

De mars à juin (Cycle 1)

Intervenants :

Professeurs de l'EEA

Pauline Berretrot (harpe), Bénédicte Primault (voix/trompette marine) et Anne Robin (traverso)

Lieux et conditions dans les écoles :

Une grande salle pouvant réunir 2 classes.

Description des ateliers :

Dans l'école : chanter, danser, jouer avec les sons et les rythmes, découvrir les instruments de musique de cette époque.

Avec le trio de l'EEA, découverte des instruments et répétition avec les enfants.

Restitution :

Pour le cycle 1 :

Dans une crèche de la ville, avec le trio.

Dates à définir au mois de juin.

Pour les cycles 2 & 3 :

Dans l'école avec le trio

Dates à définir au mois de mars



Body Claping

Monstres grandeur nature

ART VISUEL

Chaque enfant plongera dans l'univers fantastique de la créativité en donnant forme à son propre monstre grandeur nature en dessin.

Niveaux :

CE2-CM1-CM2

Pour 2 classes de la même école

Nombre et durée des séances :

7 séances de 1h30 par classe.

Période :

du 9 décembre au 7 février.

Intervenante :

Soline Garry / EEA

Lieux et conditions :

Dans les écoles

Description des ateliers :

Avec les médiums artistiques tels que la peinture gouache acrylique, craies, feutres. L'intervenante proposera aux élèves de créer une oeuvre collective sur le thème du monstre.

Restitution :

Exposition dans la salle d'exposition de la Médiathèque entre mai et juin. Réalisation de 100 monstres mesurant 150 cm. Ces créatures viendront peupler l'exposition.

Le spectacle n'est pas inclus dans ce parcours, mais nous vous conseillons de vous inscrire avec le formulaire «Séances libres» pour assister au spectacle «Royaume» de la Cie Appach (Tarif 5€ par élève)

VIVRE LE RYTHME AVEC SON CORPS

Cette pratique développe : l'attention, la mémoire, la créativité, la sensibilité, de manière ludique et collective. Création d'une flash mob en musique et chorégraphiée.

Niveaux :

CM1/CM2 OU CM2

2 classes de la même école

Nombre et durée des séances :

16 séances d'une heure par classe.

Période :

De janvier à juin.

Intervenants :

Professeurs de l'EEA

Julian Babou et Giorgia Aratri,

Emmanuelle Menvielle

Lieux et conditions dans les écoles :

Dans l'école prévoir une grande salle pour réunir les 2 classes

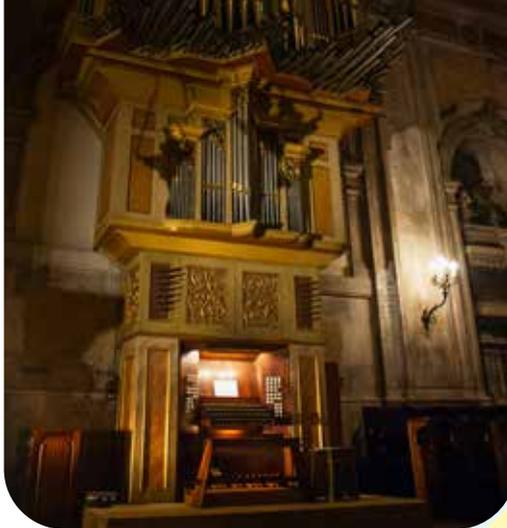
Description des ateliers :

Plusieurs interventions en musique et en danse avec les intervenants spécialisés et Emmanuelle pour le travail rythmique et la mise en place de la polyrythmie.

Création d'un morceau de musique et d'une chorégraphie pour la flash mob.

Restitution :

Présentation de la flash mob, Dans un lieu public à ciel ouvert.



De l'air dans les tuyaux

L'ORGUE

Découverte du Roi des instruments, de son mécanisme, de sa particularité à son répertoire.

Niveaux :

Du CP au CE2

Pour 2 ou 3 classes de la même école

Nombre et durée des séances :

15 séances de ¾ d'heure par classe

Période :

De décembre à avril

Intervenants :

Anaïs Holzmann, Matthieu de Miguel (professeur d'orgue) / EEA

Lieux et conditions :

Dans les écoles, à l'église de Tournefeuille

Description des ateliers :

Découverte de l'orgue et de son histoire à travers l'écoute de différentes époques. Apprentissage de plusieurs chants arrangés pour l'occasion.

Restitution :

Visite de l'orgue de l'église de Tournefeuille avec l'organiste Matthieu de Miguel. Les élèves assisteront à un mini-concert et participeront à la restitution de chants accompagnés par l'orgue. Invitation des parents à l'église.

Fais vibrer tes anches !

INSTRUMENTS À ANCHE

Qu'ont en commun la clarinette, le saxophone, le basson et l'accordéon ?

Ce sont des instruments à anche ! Ce parcours vous propose de découvrir ces instruments à vent.

Niveaux :

De PS au CE2

2 à 4 classes de la même école

Nombre et durée des séances :

12 séances d'1½ à ¾ heure par classe

Période :

D'octobre à janvier ou de mars à juin

Intervenants :

Franck Pereira (Saxophone), Nicolas Dupeyron (Clarinette), Aurélie Combes (Accordéon), Marion Dinse (Basson) et Anaïs Holzmann / EEA

Lieux et conditions :

Dans les écoles

Description des ateliers :

Au travers d'écoutes et de vidéos, les enfants découvrent de façon ludique le principe des anches vibrantes. Un répertoire de chants autour des instruments à anche complète cet apprentissage.

Spectacle dans l'école

Les professeurs de l'EEA, clarinette, saxophone, basson et accordéon, viendront dans l'école pour une petite présentation et un mini-concert.

La musique des 4 saisons

PAYSAGES SONORES, COMPOSITIONS MUSICALES

Une saison et son atmosphère.

Niveaux :

De CP au CM2

1 seule classe par saison

Nombre et durée des séances

10 séances d'une heure par classe

Période :

AUTOMNE : d'octobre à décembre

HIVER : de janvier à mars

PRINTEMPS : de mars à mai

ÉTÉ : d'avril à juin

Intervenante :

Rachel Memain / EEA

Lieux et conditions :

Dans les écoles

Description des ateliers :

Mise en musique de poèmes et /ou d'Haïkus, création de paysages sonores et compositions musicales qui intègrent les structures et les effets sonores entendus dans les musiques descriptives relatives aux saisons.

Visite d'une exposition :

Visite de l'exposition de Séverine Duchesne " Sur le chemin des saisons" avec une bibliothécaire un mercredi matin à la Médiathèque du 16 octobre au 7 décembre.

Restitution :

L'exposition se composera au gré des saisons avec une installation à chaque fin d'étape à l'EEA, avec la restitution des créations sonores et les travaux des élèves.



Voyage autour du monde

MUSIQUES TRADITIONNELLES

Un voyage musical pour d'autres cultures.

Niveaux :

De PS au CM2

Pour 2 ou trois classes de la même école

Nombre et durée des séances :

10 séances d'une heure par classe

Période :

D'octobre à décembre

De janvier à fin mars

D'avril à fin juin (avec 1 ou 2 séances en moins suivant les jours d'intervention)

Intervenante :

Rachel Memain / EEA

Lieux et conditions :

Dans les écoles

Description des ateliers :

Aborder les cultures musicales par l'intermédiaire de l'écoute bien sûr mais aussi du corps pour intégrer la pulsation et les rythmes qui seront reproduits à l'aide de percussions. Quelques chansons et la découverte d'instruments typiques ponctueront nos escales. Nous choisirons nos destinations ensemble !



Sur les pas de Carolyn Carlson

FEMME À MULTIPLES VISAGES

A partir des calligraphies et poésies composées par la danseuse-chorégraphe Carolyn Carlson, les enfants vont découvrir le monde poétique de cette "woman of many faces".

Niveaux :

De PS à CE1

Deux classes de la même école

Nombre et durée des séances

entre 8 et 10 séances d'une heure par classe.

Période :

14 octobre - 20 décembre

6 janvier - 28 mars

31 mars - 20 juin

Intervenante :

Giorgia Aratri (professeure de danse de l'EEA)

Lieux et conditions :

Dans les écoles

Description des ateliers :

L'improvisation est au centre de cette discipline, qui permet de développer la sensibilité et l'esprit artistique chez l'enfant, ainsi que d'explorer les infinies possibilités du mouvement du corps. À travers un travail d'écoute de l'autre, l'élève va pouvoir se sentir partie intégrante d'un tout.

Allons au spectacle :

«Noé», du Groupe Noces

les 7 et 8 novembre (cycle 1).

«Royaume», de la Cie Appach le 23 mai (cycle 2).

Danse à l'École

CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Un parcours autour de la pratique et de la culture chorégraphique, dans le cadre du dispositif partenarial entre la direction des services Départementaux et l'Education Nationale de la Haute-Garonne.

Niveaux :

De PS à CM2

Nombre et durée des séances :

10 séances par classe

Période :

Toute l'année

Intervenantes :

Danseur.se.s de la compagnie Sylvain Huc

syl
,yl
,van
huc

Lieux et conditions :

Dans les écoles

Ce dispositif repose sur l'engagement des enseignants à s'impliquer dans le projet.

Description des ateliers :

Formation des enseignants à la pratique chorégraphique.

Interventions d'artistes dans les écoles

Spectacle et participation à la restitution.

Restitution

Participation aux rencontres départementales les 22 et 23 mai.

Allons au spectacle :

«Les jardins de Matisse» de la Cie Marie Louise Bouillonne, le 17 mars (cycle 1).

«Le Petit chaperon rouge» de la Cie Sylvain Huc le 7 avril (cycle 2).

Projets accompagnés

D'UNE MUSICIENNE INTERVENANTE

Elaboration d'un projet en commun à partir d'une proposition de l'enseignant

Niveaux :

de la PS au CM2

Pour deux ou trois classes de la même école

Nombre et durée des séances :

Le nombre de séances et leurs durées sont variables en fonction des emplois du temps de chaque intervenante.

Période :

d'octobre à juin

Intervenantes :

L'une des trois Musiciennes Intervenantes à l'Ecole :

Emmanuelle Menvielle ou Anaïs Holzmann ou Rachel Memain

Lieux et conditions dans les écoles :

Dans les écoles

Description des ateliers :

Le contenu des ateliers sera composé d'après les demandes retenues et les rôles de chacun, enseignant et musicienne intervenante.

Ces parcours seront attribués et définis en fonction des emplois du temps vacants des MIE et soumis à une note d'intention à adresser ultérieurement.



Séances libres

Pour une découverte de nos établissements culturels à travers une approche artistique simple et accessible, vous pouvez piocher dans nos propositions "à la carte", organisées sur une ou deux séance(s). Livres, expositions, cinéma, concerts, spectacles accompagnés ou non d'ateliers... Toute la richesse de l'offre culturelle toulonnaise vous est proposée !

Séances Médiathèque :

Séances libres à la Médiathèque	p.18
"Graines de lecteurs" - CP	
"Cultivons les mots" - Tous niveaux sauf CP	
"La culture, quelle aventure !" - PS au CM2	
Escale à la Médiathèque - PS au CM2	p.19
Art & science, peintures rupestres	
Art & peinture	
Conte - Le petit chaperon rouge	
L'imagination - Max et les Maximonstres	

Utopia "Ciné-lectures" - PS au CM2 p.20

Exposition "Sur le chemin des saisons" - à partir de la MS p.21

Concerts pédagogiques

de l'Orchestre de Chambre de Toulouse - Tous niveaux..... p.21

Spectacles p.22 à 28

Pour les Maternelles :

Noé - Danse - dès 2 ans	p.22
La fabuleuse histoire de BasarKus - Danse/Cirque - dès 2 ans	p.22
Les jardins de Matisse - Danse - dès 3 ans	p.23
Monologue d'un chien bien coiffé - Marionnette - dès 4 ans	p.23
Ne m'attends pas - Marionnette - dès 4 ans	p.24

Pour les élémentaires :

Chemin des métaphores - Marionnette - dès 5 ans	p.24
Mon aile - Cirque - dès 6 ans	p.25
Manuel à l'usage des non-adultes - Théâtre - dès 6 ans	p.25
Le cas Nozomi la grenouille - Théâtre - dès 6 ans	p.26
Royaume - Danse - dès 6 ans	p.26
Le petit chaperon rouge - Danse - dès 7 ans	p.27
Sous Terre - Théâtre d'objet - dès 8 ans.....	p.27
La sortie au théâtre, mode d'emploi	p.28

Séances libres à la Médiathèque

L'offre de la Médiathèque en direction des écoles se décline en trois volets :



« Graines de lecteurs » Spécial CP (1 séance / 1h)

Sur le chemin de la Médiathèque, ce lieu où poussent des histoires, germent des idées et où des milliers d'envies peuvent éclore. Une séance pour les enfants qui entrent en CP, afin de découvrir la richesse et la diversité de nos collections. Lectures par les bibliothécaires et prêt de livres pour continuer l'aventure à l'école.

« Cultivons les mots » de la PS au CM2 (1 séance / 1h)

Visite-découverte de la Médiathèque et de ses différents espaces. A la rencontre d'un lieu, d'une équipe, mais aussi pour stimuler le plaisir de lire et donner envie de revenir en famille ! Temps d'histoires dans la salle du conte et prêt de documents afin de prolonger l'exploration.

« La culture, quelle aventure ! » de la PS au CM2 (1h x 2 séances)

Duo de séances à la carte et à co-construire avec l'enseignant (projet d'établissement possible).
Tout est possible !

Vous souhaitez une thématique particulière : nous sommes à votre écoute.

Vous voulez découvrir le circuit du livre : nous vous expliquons son parcours dans la Médiathèque.

Vous avez envie d'écouter des histoires : nous vous montrerons nos livres « pop-up », kamishibais et autres trésors issus de nos collections.

Vous ne savez pas quoi choisir : nous vous dévoilerons nos pépites.

Vous souhaitez découvrir l'exposition du moment : nous pouvons l'intégrer à l'accueil.

Vous désirez prolonger l'aventure : vous pourrez emprunter des ouvrages pour la classe.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION : se reporter à la fin du livret pour les modalités d'inscription et au formulaire en ligne « Séances libres ».

Escale à la Médiathèque

Suite à la découverte d'un spectacle jeune-public à l'Escale (p.23 et suivantes), venez à la Médiathèque pour écouter des lectures sur la thématique, parcourir nos collections jeunesse, emprunter des documents pour l'école et ainsi, poursuivre l'exploration !

Choix de spectacles :



Art & science, peinture rupestre

Autour du spectacle « Sous terre » de la compagnie Matiloun

Art & peinture

autour du spectacle « Les jardins de Matisse » de la compagnie Marie-Louise Bouillonne.
Découverte de la peinture et de l'univers d'Henri Matisse.

Conte - Le Petit Chaperon Rouge

autour du spectacle « Le Petit Chaperon Rouge » de la compagnie Sylvain Huc, adapté du conte éponyme, de tradition orale et ayant connu de nombreuses lectures et versions (Charles Perrault, les frères Grimm...)

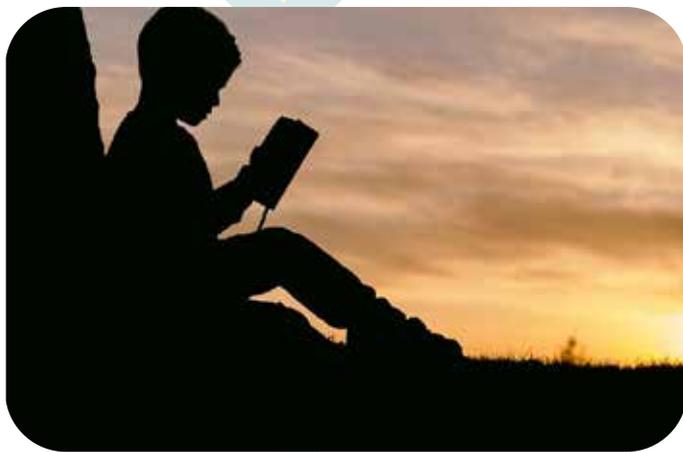
Max et les Maximonstres & l'imagination

autour du spectacle « Royaume » de la compagnie Appach, adapté de l'album jeunesse « Max et les Maximonstres » de Maurice Sendak (1963)

1 spectacle jeune-public à l'Escale + 1 séance (1h) à la Médiathèque

PROCÉDURE D'INSCRIPTION : se reporter à la fin du livret pour les modalités d'inscription et au formulaire en ligne « Séances libres ».

Actions de la Médiathèque



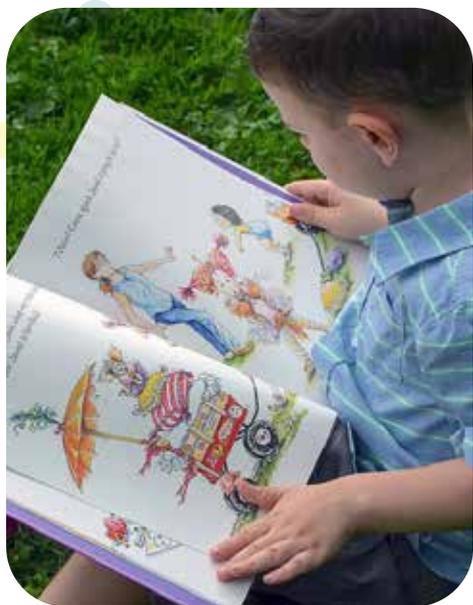
Prêts de documents et sélection d'ouvrages à la demande

Une « carte collectivité » gratuite pour l'emprunt de 30 documents à destination des écoles et des centres de loisirs (durée : 6 semaines). Ce compte-lecteur peut être créé ou mis à jour à tout moment de l'année, sur simple demande. Les enseignants et les animateurs ont aussi la possibilité de demander des sélections thématiques aux bibliothécaires.

Renseignements : jeunesse.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr

L'offre de médiation en direction des écoles

La Médiathèque propose aux écoles différents temps de rencontres, lectures et ateliers, dans le cadre de grands événements nationaux : Nuits de la lecture (janvier), La Semaine du Cerveau (mars), Partir en livre (juillet), La Fête de la Science (octobre)...



« Le mercredi matin à la Médiathèque »

Possibilité de venir ponctuellement à la Médiathèque avec la classe (De la PS au CM2) de manière autonome les mercredis matin.

Renseignements et réservations : accueil.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr

Ciné-lectures au cinéma Utopia

Un grand nombre de films jeune-public sont des adaptations de livres jeunesse. De ce constat sont nés les Ciné-lectures, à destination des écoles (de la PS au CP). Cette offre pédagogique, artistique et culturelle vient concilier l'apprentissage de la lecture et l'éducation à l'image. Le choix de films réalisé par le cinéma se fait en lien avec le programme de l'année scolaire, mais aussi les nouveautés cinématographiques. L'organisation est la suivante (durée : 1h) : accueil de la classe, temps de lecture dans le hall aménagé, présentation de la séance dans la salle et lecture à l'écran de l'album ; projection du film. La sélection de livres jeunesse, utilisée pour les temps de lectures, est réalisée par la Médiathèque de Tournefeuille.

Renseignements, tarifs et réservations : Cinéma Utopia 05 34 51 48 38
scolaires.tournefeuille@cinemas-utopia.org

Exposition « Sur le chemin des saisons »

(du mercredi 16 octobre au samedi 7 décembre 2024)

Cette proposition sensible trouve son inspiration dans cinq albums jeunesse publiés par l'auteure-illustratrice Séverine Duchesne. Fruit d'un travail minutieux et délicat, cette exposition donne à voir les différentes étapes traversées dans l'existence vers la découverte de soi et l'autonomie. Mais surtout, ce sont les thèmes du renouveau et du cycle des saisons qui sont mis en lumière : croquis, herbiers, dessins originaux... La technique d'illustration est principalement l'aquarelle, associée à la photographie. La nature est au cœur de ce dispositif, nous rappelant ainsi sa beauté et sa fragilité. Des petits personnages de papier prennent vie sous nos yeux tout au long de cette déambulation poétique.



Procédure d'inscription : Visite de l'exposition le mercredi matin pour les classes de MS, GS et CP. Se reporter à la fin du livret pour les modalités d'inscription et au formulaire en ligne « Séances libres ».



Concerts pédagogiques

Des concerts pédagogiques de l'Orchestre de Chambre de Toulouse sont proposés à l'Escale par l'Ecole d'Enseignements Artistiques aux dates suivantes :

- **Mardi 12 novembre 14h30 :** Abba & Queen
- **Mardi 3 décembre 14h30 :** Noel Baroque, Corelli Vivaldi, Torelli
- **Mardi 28 janvier 14h30 :** Joseph Haydn
- **Jedi 13 février 14h30 :** Latino : Les Quatre Saisons revisitées
- **Mardi 11 mars 14h30 :** Beethoven, Mendelssohn
- **Mardi 29 avril 14h30 :** Tchaïkovski, Suk & Saint-Saëns
- **Mardi 27 mai 14h30 :** Vivaldi et la Mandoline
- **Mardi 3 juin 14h30 :** Concert à la Criée

Contact : Ecole d'Enseignements Artistiques

La répartition des classes à ces concerts se fait en concertation entre les enseignants et les Musiciennes Intervenantes à l'Ecole, en fonction des projets travaillés en classes et selon les critères d'âge. La ville prend en charge les éventuels déplacements en bus sur ces concerts.

Spectacles proposés par l'Escale en représentations scolaires

©Marc Ginot

Les spectacles sont classés par âge

Ecoles maternelles

Noé

Groupe Noces

Théâtre – A partir de 2 ans - Durée 30 min

Jeudi 7 et vendredi 8 novembre à 9h15 et 10h30 – au Phare

Ce spectacle explore de façon poétique les fondamentaux de l'égalité filles/garçons par le mouvement dansé. Noé, c'est l'histoire d'un petit garçon qui vit avec sa maman. C'est un spectacle sur l'amour entre une mère et son fils, sur l'émerveillement de l'enfance partagée. C'est aussi la mise en lumière de la créativité heureuse d'une famille monoparentale. Florence Bernad souhaite donner à voir, d'une manière poétique, l'envie d'éduquer autrement les enfants.

Pour aller plus loin...

• **Atelier avec une intervenante du Groupe Noces.**

Le mardi 5 novembre - Durée 1h - Public : 5 classes.

Grâce à l'exploration du mouvement chorégraphique, nous travaillerons sur la conscience des espaces collectifs que représentent les écoles et leurs infrastructures. Avec des outils variés, nous aborderons la notion de présence et de place dans ces lieux : actions dansées / actions parlées, manipulation d'objets, improvisation ludique et créative.

• Bibliographie sur l'égalité Fille/Garçon sur demande à la médiathèque

• Dossier pédagogique à télécharger sur lescale-tournefeuille.fr



La fabuleuse histoire de Basarkus

Cie Lamento

Cirque dansé – A partir de 3 ans - Durée : 30 min Lundi 13

et mardi 14 janvier à 9h30 et 10h30 – à l'Escale

Basarkus n'est pas un être comme les autres ! Créature à deux têtes, jambes et bras multiples. D'aventure en aventure, il roule sur lui-même à l'infini. Il est heureux comme ça, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, Basarkus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ? La Fabuleuse histoire de Basarkus est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse. Une ode à la découverte de soi.



©Sylvère Lamotte

Pour aller plus loin...

Atelier découverte du cirque contemporain avec Lise Barriquand

Les 6 et 7 janvier 2025 - Durée : 45min-1h - Public : 4 classes

Qu'est ce que le cirque contemporain ? Pour répondre à cette question nous explorerons l'album Circorama de Coline Garcia en allant à la découverte de l'histoire du cirque et des métiers du spectacle. Nous poursuivrons avec des jeux corporels afin d'appréhender le mouvement, l'équilibre et l'espace. Nous découvrirons quelques agrès de jonglage : balles et massues. Les différentes propositions de cet atelier alternent moments de discussions et exercices physiques.

Vous devez disposer d'une salle de motricité ou d'un gymnase.

• **Dossier pédagogique** à télécharger sur lescale-tournefeuille.fr

Les jardins de Matisse

Cie Marie Louise Bouillonne

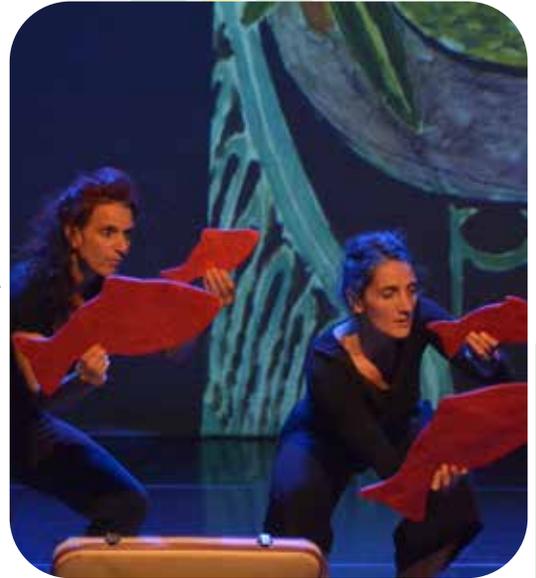
Danse – A partir de 3 ans – Durée 40 min

Lundi 17 mars à 9h15 et 10h30 – à l'Escale

Ce spectacle a pour intention de mettre en lumière l'œuvre du peintre Henri Matisse. Le temps d'un songe, dans un univers de Musée décalé, deux comparses dansantes, vont tenter de dérober certains éléments présents dans les tableaux : des poissons, des motifs, des fruits, des regards ... pour un projet secret. Ensemble, elles relèvent un curieux défi : libérer les motifs, les couleurs et les textures... Un brin burlesque, ce voyage à travers des tableaux du peintre Henri Matisse, offre une traduction onirique de son univers, et tente d'y révéler toute la poésie des sensations qu'il déploie.

Pour aller plus loin...

- Séance à la médiathèque sur Henri Matisse et la peinture.
- Dossier pédagogique à télécharger sur lescale-tournefeuille.fr



©Marie-Louise Bouillonne

Monologue d'un chien bien coiffé

Toutito Teatro

Marionnettes – A partir de 4 ans (Pas de PS) – Durée : 30 min

Présenté en partenariat avec Marionnettissimo

Jeudi 13 février et vendredi 14 février à 9h15 et 10h45 – au Studio de danse

MARIONNETTISSIMO



©Raynaud de Lage

Pour le 3ème volet de son cycle autour de la famille, la compagnie Toutito Teatro s'empare d'un sujet qui nous concerne tous, la place de nos aînés au sein du foyer et de la société. C'est un membre un peu à part dans la cellule familiale qui sera notre héros : le chien. L'action se déroule dans un salon de toilettage canin. Le temps d'une mise en beauté soignée, Monsieur Monchien, se fait refaire une beauté et nous ouvre son cœur. De bigoudis en mise en plis, il se confie aux deux coiffeuses avec tendresse et humour sur les bonheurs et les tracas de sa vie de vieux chien. Cette métaphore douce et poétique est une évocation subtile et drôle de la vieillesse où le protagoniste sur l'échiquier de sa vie, croque tout aussi bien la vie que la mort à pleines dents !

Pour aller plus loin...

- Dossier pédagogique à télécharger sur lescale-tournefeuille.fr

Ne m'attends pas...

Cie La neige sur les cils

Marionnettes – A partir de 4 ans (Pas de PS)

Durée : 40 min

Présenté en partenariat avec Marionnettissimo

Judi 6 mars à 15h et vendredi 7 mars à 9h15, 10h45 et 15h
au studio de danse

MARIONNETTISIMO

Les spectateurs-trices sont embarqués au cœur d'un monde onirique où les maisons se déplacent, elles ont des jambes, des ailes ou des voiles dont elles se servent afin de changer d'endroit toutes les nuits pour le plus grand plaisir de leurs résidents. Mais un jour, une maison part sans son habitant. Commence alors une quête initiatique mêlant marionnettes à gaine et dessins animés dans un univers poétique et drôle. Le sujet est universel mais il a une actualité particulière pour les personnes qui ont dû rapidement quitter leur pays, leurs chez eux.

Pour aller plus loin...

- Dossier pédagogique à télécharger sur lescale-tournefeuille.fr



©Hubert Jegat

Ecoles élémentaires

Chemin des Métaphores

Cie Singe Diesel

Marionnettes – A partir de 5 ans – Durée : 45 min

Présenté en partenariat avec Marionnettissimo

Lundi 25 novembre à 10h au Studio de danse

MARIONNETTISIMO

« On met du temps à devenir jeune » disait Picasso. Nous faut-il, à l'âge adulte réapprendre à être un enfant ? Prendre le temps, le temps de vivre, le temps de rêver, le temps de se perdre, de s'émerveiller. C'est ce que propose ce spectacle. C'est le parcours initiatique d'un vieil homme, à travers la forêt et une fête foraine hors du temps. Au rythme des rencontres et des péripéties qui ponctuent son chemin, se déploie toute la magie et toute la poésie de l'univers du marionnettiste Juan Perez Escala. Il nous invite à découvrir un monde merveilleux où les marionnettes se déplacent dans une fête foraine en forme de carrousel.

Pour aller plus loin...

- Dossier pédagogique à télécharger sur lescale-tournefeuille.fr
- Bord de scène : discussion avec les artistes en fin de représentation sur demande.



©Thomas Kerleroux

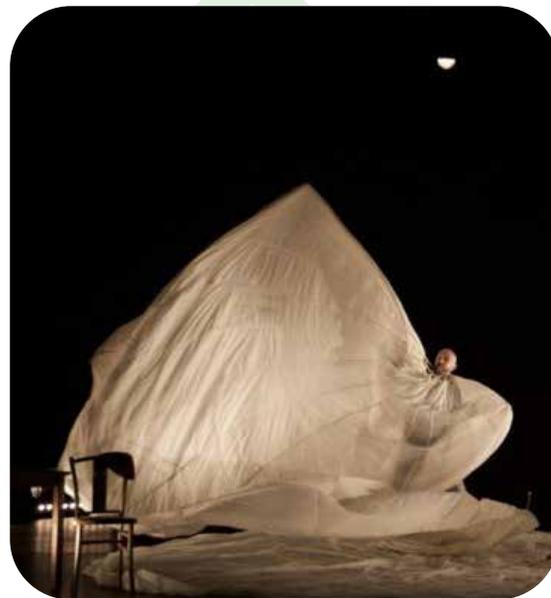
Mon aile

Cie Yifan

Cirque – A partir de 6 ans – Durée 50 min

Vendredi 18 octobre à 10h – à l'Escale

“La rencontre la plus forte que j'ai faite dans ma vie, c'était celle de Renault. Nous nous sommes rencontrés sur un passage piéton. Renault a essayé de m'embrasser mais je n'étais pas prêt. Je me suis retrouvé par terre, entre deux traits blancs et je me suis dit, quelle chance ! Il y a un secret que je n'ai jamais raconté à personne. Renault, c'était un camion poubelle.” C'est l'histoire d'un personnage qui a perdu une aile ou croit l'avoir perdue. À travers cette métaphore, le spectacle nous invite à une réflexion sur les rencontres. Un cirque de proximité entre poésie et humour, pour parler de résilience, mélange de marionnette de théâtre, de danse de parachute et de musique live !



©Yifan Cie

Pour aller plus loin...

- Dossier pédagogique à télécharger sur lescale-tournefeuille.fr

Manuel à l'usage des non-adultes

L'Agit

Théâtre – A partir de 6 ans – Durée : 1h

Lundi 9 décembre à 10h et 14h30 – à l'Escale

Une conférencière entame son sujet devant un public d'enfants : Un Manuel à l'usage des Non-Adultes. Il faut bien l'admettre, l'Adulte est une créature très attachante mais résolument déroutante. Ses codes sont cryptés, ses colères imprévisibles, ses peurs et ses contradictions innombrables... Alors qu'elle s'attache à démontrer les surprenants mécanismes qui régissent les comportements inadaptés des adultes, une intervention inopinée vient envahir la scène, transformant l'espace et le discours en quelque chose de l'ordre du bric-à-brac et du langage débridé. Dans ce contexte, on ne sait plus qui est l'adulte, qui ne l'est plus et qui fait quoi... Petit à petit, le fil du discours se détricote de plus belle autour de la mystérieuse figure de l'Adulte.

Pour aller plus loin...

- Dossier pédagogique à télécharger sur lescale-tournefeuille.fr
- Bord de scène : discussion avec les artistes en fin de représentation, sur demande.



©l'Agit

Le cas de Nozomi la grenouille

Tide company

Théâtre – A partir de 6 ans – Durée : 45 min

Vendredi 31 janvier à 10h et 14h30 – à l'Escale

L'histoire se déroule dans un Japon traditionnel. Nozomi est une petite fille qui, depuis sa naissance, n'arrive pas à ouvrir sa main. Sa mère, qui veut lui passer la bague au doigt, a tout essayé, sans succès. Elle finit par la jeter dehors en guise d'ultime tentative. S'ensuit un périple initiatique, à travers une étrange forêt, peuplée de yokaï et autres créatures, où Nozomi apprend à se débarrasser de ses hérédités pour tenter de devenir, non plus une grenouille, mais une princesse. L'esthétique du spectacle trouve son inspiration dans la culture nipponne, le trait et le jeu d'acteur sont épurés, une magie poétique invite le spectateur au rêve.



©Tide company

Pour aller plus loin...

- **Atelier de théâtre avec deux artistes de la Tide Company**
Les 27, 28 et 29 janvier matin - Durée 1h30 - Public : 4 classes

Cet atelier théâtral vous propose de découvrir le travail de la dramaturgie par le biais de la caractérisation des personnages. Nous utiliserons l'expressivité du corps pour donner vie au protagoniste. Ensuite, nous lui ferons vivre un périple. Il rencontrera des obstacles pour atteindre son objectif dans l'histoire et cela fera naître en lui des émotions qu'il transmettra. Comment exprimer la peur, la joie, la surprise à travers ce personnage. Nous demandons à l'enseignant d'avoir étudié un conte en amont avec les élèves.

Vous devez disposer d'une salle de motricité ou d'un gymnase.

- **Dossier pédagogique** à télécharger sur lescale-tournefeuille.fr
- **Bord de scène** : possibilité de discussion avec les artistes en fin de représentation, sur demande.

Royaume

Cie Appach

Danse – A partir de 6 ans – Durée : 50 min

Vendredi 23 mai à 10h et 14h30 – à l'Escale

Librement inspiré de l'album jeunesse *Max et les Maximonstres* de Maurice Sendak, *Royaume* nous plonge dans le monde intérieur de Max, là où sont les choses sauvages. Cécile Grassin explore ce qui peut être à l'œuvre au plus profond de la pensée et de l'imaginaire d'un enfant. La scénographie faite de textile de Sophie Cardin, à la fois grotte, giron et monstre, avale et recrache les deux figures, celle de l'enfant et celle de l'adulte. Les danseurs, supports et entraves l'un pour l'autre, tissent une relation à la fois tendre et animale, où transmission, pouvoir et émancipation sont physiquement mis en jeu.

Pour aller plus loin...

- **Atelier de danse avec Cécile Grassin**
Le lundi 12 mai et mardi 13 mai - 1h30 - Public : 4 classes

Cécile Grassin envisage ces ateliers comme des moments de partage et de découverte de son univers chorégraphique. En lien avec *Royaume*, nous expérimentons une fête épouvantable pour que les élans sauvages deviennent des codes d'écriture chorégraphique (cris, sauts, chutes, secousses, impacts...). Nous poursuivrons avec un travail en duo impliquant la gestion du poids, le sien, celui de l'autre, et nous explorerons le passage à travers des matières, des corps, avec les yeux fermés ou ouverts. Tout ceci nous permettra d'expérimenter les changements de texture du corps, l'abandon, la fonte ou le déséquilibre...

Vous devez disposer d'une salle de motricité ou d'un gymnase.

- **Séance à la médiathèque** sur *Max et les Maximonstres*.
- **Dossier pédagogique** à télécharger sur lescale-tournefeuille.fr
- **Bord de scène** : discussion avec les artistes en fin de représentation, sur demande.



©Cécile Grassin

Le petit chaperon rouge

Cie Sylvain Huc

Danse – A partir de 7 ans – Durée : 45 min

Lundi 7 avril à 10h et 14h30 – à l'Escale

Sylvain Huc, loin de la narration, nous propose une version dansée du petit chaperon rouge.

Fascinante, irréelle et politique, cette histoire séculaire suscite à la fois jeu, plaisir, et peur. L'écriture chorégraphique s'aventure aux confins de cette émotion primaire pour en sonder les profondeurs et la désamorcer de manière ludique. « C'est pour mieux en jouer » ! La pièce ne raconte pas l'histoire du Petit Chaperon Rouge, mais en propose une lecture détournée et allusive. Il sera donc préférable d'avoir abordé avec les enfants le conte et ses différentes versions avant d'assister à la représentation.

Pour aller plus loin...

- **Atelier de danse** avec Elena de la Cie Sylvain Huc
Le mardi 1er et le jeudi 3 avril - Durée 1h - Public : 8 classes

Au cours des ateliers, les élèves verront comment la danse peut s'élaborer de manière autonome, se construire en développant sa propre musicalité, en travaillant avec son corps et en s'appuyant sur les notions d'attention, de vigilance, d'écoute ou encore de réactivité avec soi et le groupe. Autant de principes qui seront mis en relation avec les matières chorégraphiques du spectacle.

Vous devez disposer d'une salle de motricité ou d'un gymnase.

- **Séance à la médiathèque** sur Le petit chaperon rouge.
- **Dossier pédagogique** à télécharger sur lescale-tournefeuille.fr



©Erik Damiano

Sous Terre

MARIONNETTISIMO

Cie Matiloun

Théâtre – A partir de 8 ans – Durée : 45 min et 15 min de visite de l'exposition Présenté en partenariat avec Marionnettissimo
Jeudi 16 janvier à 14h30 et
vendredi 17 janvier à 10h et 14h30
au studio de danse

Sous Terre est une exploration du monde souterrain, une immersion dans le temps profond, une descente dans les abîmes où l'on protège et cache parfois des secrets.

« Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? »

Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire. Nous descendons dans le sol pour déterrer des objets, trouver des fragments, suivre des traces. Les voix qui nous parlent sont celles d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers, qui nous révèlent poétiquement leurs découvertes souterraines ou encore « le noyau de leur être »..

> Les 16 et 17 janvier, en complément des représentations, nous vous accueillerons pour la visite de l'exposition "Chroniques souterraines" qui accompagne le spectacle.

Pour aller plus loin...

- **Atelier d'arts plastiques** avec la médiatrice de la Cie Matiloun
Les 16 et 17 janvier - Durée 2h - Public : 4 classes

Dans cet atelier, les élèves sont invités à s'approprier l'histoire des héros de Sous Terre. Les élèves créent ensuite leur propre maquette qui matérialise la surface et l'en-dessous. Ils inventent l'histoire d'un personnage et de son rapport au souterrain. C'est une véritable initiation à l'art de la miniature : figurines, végétaux, textures de sols, éléments de décors sont mis à disposition le temps d'un atelier.

- **Séance à la médiathèque** sur les peintures rupestres et le lien entre art et science.
- **Dossier pédagogique** à télécharger sur lescale-tournefeuille.fr
- **Bord de scène** : discussion avec les artistes en fin de représentation, sur demande.



©Cedric Chardon

La sortie au théâtre... mode d'emploi !

Emmener sa classe au théâtre c'est s'engager dans une aventure humaine construite en commun entre les artistes, les élèves, le théâtre et l'enseignant. C'est également permettre à ses élèves de vivre l'expérience active de spectateur, veiller à donner des repères, apprendre à former un jugement et l'exprimer...

Voici quelques conseils pour vous aider à profiter au mieux de cette aventure avec vos élèves.

Avant le spectacle

Autant que possible, annoncer la sortie aux enfants, et les informer sur le spectacle qu'ils vont voir : le titre, le genre (théâtre, danse, cirque...), la thématique afin d'aiguiser leur curiosité, provoquer une écoute attentive et des questionnements.

Il nous semble également important de préciser aux enfants les codes d'une venue au théâtre :

les espaces dédiés aux spectateurs et aux artistes (scène/fauteuils), l'obscurité de la salle (notamment pour les plus petits) ... mais également la spécificité du spectacle vivant : les artistes, en chair et os sur le plateau, entendent et ressentent les réactions et les émotions du public.

Le jour du spectacle

Nous vous prions d'arriver 15mn avant le début de la représentation pour vous garantir le meilleur accueil. L'équipe de l'Escale est là pour vous accueillir et vous aider à l'installation en salle.

Les règles à rappeler et à faire respecter tout au long de la représentation :

Pendant le spectacle je peux applaudir, réagir, rire mais je garde pour après les échanges avec mes camarades et mon enseignant.

J'évite de sortir pendant la représentation (sauf en cas d'urgence). Les déplacements perturbent l'attention générale.

Je ne mange pas en salle, car cela gêne les spectateurs autant que les comédiens

Après le spectacle

C'est le temps de l'échange : apprendre à exprimer son opinion, la confronter avec celles des camarades sans jugement, analyser le sens de ce qu'on a vu...

Pour vous aider à ce travail, vous trouverez pour chaque spectacle des liens vers les dossiers pédagogiques qui vous donneront des pistes d'explorations à aborder avec vos élèves afin de prolonger le spectacle.

N'hésitez pas non plus à nous faire un retour, le vôtre ou celui de vos élèves, sur la représentation : les artistes sont en demande de cela, et nous aussi !

L'offre culturelle à destination des Accueils de loisirs Les parcours



Rondes et comptines

CHANTER ET DANSER

S'approprier quelques classiques du répertoire de l'enfance.

Niveaux :
Maternelles

Nombre et durée des séances
10 séances d'une ½ d'heure
2 groupes par école

Période :
d'octobre à décembre (2 groupes)
d'avril à juin (2 groupes)

Intervenante :
Rachel Memain

Lieux et conditions :
Dans les écoles

Description des ateliers :
Apprendre quelques rondes et comptines pour jouer, chanter et danser ensemble.

A l'écoute...

DE LA MUSIQUE ET DE SOI-MÊME

Temps calme pour se reposer et prendre le temps d'entendre.

Niveaux :
Du CP au CM2

Nombre et durée des séances
10 séances d'une 1 d'heure

Période :
de janvier à mars (1 groupe)

Intervenante :
Rachel Memain

Lieux et conditions :
Dans les écoles

Description des ateliers :
C'est un temps calme pour prendre du temps pour soi...faire une petite pause avec de la musique de styles, d'époques et de pays différents...on écoute, on échange et l'on peut même danser...et on peut faire les trois en une séance !

Sing sing cinéma !

CHANT EN ALLEMAND OU CHANT EN ANGLAIS

Apprendre à chanter en allemand avec Anaïs
ou en anglais avec Emmanuelle.

Niveaux : Maternelle

A chaque fois 2 groupes de la même école ;
6 groupes de 20 enfants,
pour les chants en allemand.
6 groupes de 20 enfants,
pour les chants en anglais.

Nombre et durée des séances :

3 à 4 séances d'une ½ heure

Période :

2 groupes par période, par langue, par école :
d'octobre à décembre,
de janvier à mars, d'avril à juin.

Intervenantes :

Allemand : Anaïs Holzmann
Anglais : Emmanuelle Menvielle

Lieux et conditions :

Dans les écoles et à l'Utopia, deux groupes de
max 10 enfants chacun
dans le même groupe scolaire



Description des ateliers :

Jouer avec sa voix, s'amuser avec les sons de cette
langue en chantant

RESTITUTION et VISIONNAGE :

Rencontre à l'Utopia sur le temps de la pause
méridienne. Une restitution en direct "live" par
les deux groupes participants au projet suivi du
visionnage du court-métrage.
Ouverture au public sur participation financière.
1 en décembre / 1 en mars / 1 en mai



«Ça percute »...

PERCUSSIONS

Découverte de la percussion.

Niveaux : Cycle 1

Pour 2 groupes de 8 enfants

Nombre et durée des séances :

3 à 4 séances d'une durée d'1½ heure
2 groupes de 8 enfants qui s'enchaînent

Période :

D'octobre à décembre (2 groupes)
D'avril à juin (2 groupes)

Niveaux : CYCLE 2

Pour un groupe de 10 ou 12 enfants

Nombre et durée des séances :

3 à 4 séances d'une heure pour 12 enfants

Période :

de janvier à mars (1 groupe)

Intervenante :

Emmanuelle Menvielle

Lieux et conditions :

Dans les écoles
Une salle où l'on peut faire du bruit

Description des ateliers :

De manière ludique, à travers cette pratique
collective, l'enfant va apprendre à
se servir des «batoodos» :
Baguettes pratiques, souples et légères qui
vont l'aider à être plus à l'aise avec ses bras, ses
mains, afin de pouvoir mieux maîtriser son geste
instrumental. Jouer avec tous les paramètres du
son propres à la percussion. S'écouter, écouter les
autres, partager un moment musical.



Go baroque

MUSIQUES ET DANSES BAROQUES

Qu'est-ce qu'une gavotte, une sarabande ou encore une gigue ? Ce sont de vieilles danses aujourd'hui oubliées. S'amuser à danser sur des airs de musique baroque.

Niveaux : Cycle 1 ou 2

Pour 2 groupes de 10 ou 12 enfants

Nombre et durée des séances :

5 à 8 séances d'une ½ heure

1 groupe 10 enfants max du CP-CE2

1 groupe de 10 enfants max du cm1 CM2

Période :

d'octobre à décembre (1 groupe)

de janvier à mars (1 groupe)

d'avril à juin (1 groupe)

Intervenante :

Anaïs Holzmann

Lieux et conditions :

Dans les écoles

Description des ateliers :

Découvrir la corrélation entre musiques et danses baroques. Apprendre quelques mouvements musicaux et corporels baroques.

Les mots et les gestes

QUAND LE MOUVEMENT RENCONTRE LA PAROLE

La danse et la parole sont deux formes différentes de langage, elles permettent de communiquer un message, d'exprimer une émotion. A partir d'un poème, les enfants vont explorer différentes façons de danser les mots.

Niveaux : Maternelle

Pour un groupe de 10 ou 12 enfants

Période :

du 14 septembre au 20 décembre

du 6 janvier au 28 mars

du 31 mars au 20 juin

Intervenante :

Giorgia Aratri

Lieux et conditions :

Dans les écoles

Description des ateliers :

L'improvisation est au centre de cette discipline; cela permet de développer la sensibilité et l'esprit artistique chez l'enfant, ainsi que d'explorer les infinies possibilités du mouvement du corps.

Les parcours seront attribués en accord avec la direction du service Enfance Jeunesse. Une réunion sera prévue au mois de septembre.

Séances libres à la Médiathèque

L'offre de la Médiathèque, pour les enfants en accueils de loisirs, se décline en deux parties :

Accueils à la Médiathèque durant les vacances

Ces séances, proposées lors des petites vacances et de la période estivale, sont élaborées en co-construction avec les animateurs. Elles s'appuient sur les thématiques développées tout au long de l'année par les centres de loisirs. Des temps de médiation en lien avec l'exposition du moment peuvent aussi être mis en place.

Accueils sur site les mercredis après-midi

A l'occasion de ces séances en hors-les-murs, les bibliothécaires se déplacent à la rencontre des enfants. Des lectures d'albums, pop-up et kamishibais, mais aussi des présentations de livres seront proposées.

En complément, les enfants pourront bénéficier de temps spécifiques lors des Nuits de la lecture (janvier), La Semaine du Cerveau (mars), Partir en livre (juillet), La Fête de la Science (octobre)... Plus de détails en p. 20 : « Actions de la Médiathèque ».

Renseignements et réservations : auprès du pôle jeunesse de la Médiathèque : 05. 62. 13. 21. 60. / accueil.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr



Concert pédagogique de l'Orchestre de Chambre de Toulouse

Un concert pédagogique de l'Orchestre de Chambre de Toulouse est proposé à l'Escale le jeudi 31 octobre à 14h30 : Viva l'Amor.

Nous pouvons accueillir 200 enfants et animateurs compris.

Le Projet «Les petits Irréels»

Cie Créature

Tous les deux ans, la ville de Tournefeuille, L'Usine et Marionnettissimo, invitent une compagnie à mener un projet culturel avec les ALAE. Ce projet démarre en septembre et se termine en juin.

Tout au long de l'année scolaire 2024/2025, les enfants et animateurs exploreront l'univers artistique de la compagnie Créature. A la manière des Irréels, installation-spectacle mettant en scène plusieurs personnages mi-homme mi-animaux, dans leurs cabanes, les enfants créeront, par groupe, des cabanes originales. Ce travail donnera lieu à une restitution en espace public lors du festival Les excentriques en juin 2025.

Ce projet s'adresse aux 6 ALAE élémentaires et aux grandes sections des ALAE maternelles. L'Archipel (tiers lieu éducatif dédié aux jeunes) pourra être associé au projet.

Il comprend :

- À l'automne, 6 jours de formation pour une cinquantaine d'animateurs avec 5 intervenants. La compagnie transmet aux animateurs des savoir-faire et des techniques de fabrication qu'ils pourront utiliser avec les enfants.
- Tout au long de l'année, les animateurs travaillent avec les enfants à une création collective. La compagnie accompagne les animateurs et enfants tout au long de la création, en intervenant régulièrement dans les écoles.
- En fin d'année, la création est présentée par les enfants, animateurs et compagnie à l'occasion des Excentriques de l'Escale (13 et 14 Juin 2025).



Modalités d'inscription

Comment faire les demandes de Parcours et de Séances libres ?

Pour les écoles :

Deux formulaires de demandes pour l'année 2024/2025 :

Chaque enseignant doit remplir **deux formulaires en ligne** pour ses demandes de **Parcours** et de **Séances Libres** au plus tard le **12 septembre 2024**.

Le lien vers les deux formulaires en ligne sera envoyé aux adresses e-mail de toutes les écoles au mois de juin 2024.

Commission d'attribution des vœux :

Les demandes sont analysées en concertation par la ville et l'Inspection de la circonscription de Tournefeuille. Nous essayons de répondre au mieux à toutes vos demandes tout en veillant à une répartition globale équilibrée et équitable entre les écoles, les cycles, les parcours et les séances libres.

Les réponses vous seront adressées par mail fin septembre - début octobre.

Pour les parcours : envoi des contrats pédagogiques

Les enseignants qui ont obtenu un **parcours** doivent rédiger un contrat pédagogique et l'envoyer à l'IEN-Circonscription.

Pour les accueils de loisirs :

Les demandes de parcours doivent être envoyées au plus tard le **12 septembre 2024**, par mail à **accueil.eea@mairie-tournefeuille.fr**. Les **parcours seront attribués en accord avec la direction du service enfance jeunesse, une réunion sera prévue mi-septembre.**

Les demandes de séances à la médiathèque doivent être envoyées par mail à : **accueil.mediatheque@mairie-tournefeuille.fr**

Tarifs

Parcours :

L'ensemble des interventions qui ont lieu dans le cadre des Parcours sont prises en charge par la ville, certains déplacements en bus restent à la charge de l'école. Pour les deux parcours conçus en partenariat avec le cinéma Utopia, une participation sera demandée pour la séance de restitution.

Séances libres :

Pour les spectacles : 5€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.trices. Le paiement devra se faire le jour de la représentation, par chèque à l'ordre du trésor public.

Pour les séances à la médiathèque : Gratuit (sauf pour le dispositif «Le mercredi matin à la Médiathèque»).

Pour les ateliers pédagogiques en lien avec les spectacles : Gratuit.

Pour les séances de cinéma : Tarifs Utopia (Bus à la charge de l'école).

Transport en bus

Les transferts en bus pour les spectacles programmés par l'Escale et les séances à la Médiathèque pourront être pris en charge et organisés par la Ville de Tournefeuille. Dans le cadre des parcours mis en place par l'EEA, certains déplacements devront être pris en charge par l'école (Un déplacement maximum par parcours pourra être pris en charge par la mairie).

Contacts

Vous avez une question générale :

eac@mairie-tournefeuille.fr / 05 62 13 60 20

Vous avez une question sur les Parcours :

accueil.eea@mairie-tournefeuille.fr / 05 61 07 03 96

Vous avez une question pour la Médiathèque :

accueil.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr / 05 62 13 21 60

Vous avez une question sur les spectacles et les ateliers pédagogiques :

eac@mairie-tournefeuille.fr / 05 62 13 60 20

Coordination générale des PEAC :

Lise Barriquand
Par courriel : eac@mairie-tournefeuille.fr
Par téléphone : 05 62 13 60 20

Ecole d'enseignements artistiques :

9 impasse Max Baylac
31170 Tournefeuille

Par courriel
direction.eea@mairie-tournefeuille.fr
Par téléphone
05 62 13 21 62

Heures d'ouverture :
lundi, mardi : 14h-19h
mercredi : 9h-18h
jeudi, vendredi : 13h-18h

Médiathèque :

3 impasse Max Baylac
31170 Tournefeuille

Par courriel
accueil.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr
Par téléphone
05 62 13 21 60 (demander le pôle jeunesse)

Heures d'ouverture
mardi, jeudi, vendredi : 14h-19h
mercredi : 10h-12h30 / 14h-19h
Samedi 10h-17h

Service culturel :

3 impasse Max Baylac
31170 tournefeuille

Par courriel
eac@mairie-tournefeuille.fr

Par téléphone
Lise Barriquand : 05 62 13 60 20
Secrétariat : 05 62 13 60 11

Heures d'ouvertures de la billetterie de l'Escale
mardi et jeudi : 14h-18h
mercredi et vendredi 9h-12h45/14h-18h

Ce document est également téléchargeable sur mairie-tournefeuille.fr - rubrique Culture / Action culturelle



Suivez l'actu culturelle de Tournefeuille : [#lescale.tournefeuille](https://twitter.com/lescale.tournefeuille)