

DES NOUVEAUTÉS DANS LE DÉPARTEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES

★ Musiques actuelles : un nouveau département de l'EEA qui permet d'accueillir les débutants (à partir de 11 ans), sans l'apprentissage de la formation musicale. Elle est en partie intégrée dans les cours d'instruments. Toutefois il est vivement conseillé d'être volontaire pour approfondir l'apprentissage en autodidacte. Ce département musical ne comprend pas d'examen et de cycle d'apprentissage mais des auditions qui évalueront le travail en cours. La pratique d'ensemble reste souhaitable voir obligatoire, à l'appréciation du professeur.

Ci-dessous des descriptifs des cours individuels proposés à la rentrée aux enfants (à partir de 11 ans) et aux adultes

- dans la limite des places disponibles -

★ GUITARE ELECTRIQUE

Public : Ados (à partir de 11 ans) – Adultes

Niveau : Débutants acceptés

Durée hebdomadaire : cours individuel – Cycle I : 30 mns – Cycle II 2 : 45 mns

Lieu : Le Phare ou Ecole de musique

Intervenant : Vincent Ludier

Procédure d'inscription : pour les réinscrits en ligne du 29 avril au 12 mai – pour les nouveaux élèves en ligne du 4 au 15 juin

Tarification : cours individuel d'instrument

Apprentissage sur guitare électrique et/ou folk de styles musicaux tels que le blues, rock, métal, funk, jazz, soul. La pratique s'inspirera des plus grands groupes et guitaristes comme AC/DC, Metallica, Red Hot Chili Peppers, Radiohead, Jimi Hendrix, Eric Clapton etc..),

L'improvisation et la créativité seront mises en avant.

A ce cours individuel est intégrée la Formation Musicale : lecture de grilles harmoniques et de rythmes.

**Horaire du cours individuel à définir avec Vincent Ludier
lors d'un rendez-vous à l'Ecole de musique en septembre**

★ BASSE ELECTRIQUE

Public : Ados (à partir de 11 ans) – Adultes

Niveau : Débutants acceptés

Durée hebdomadaire : cours individuel – Cycle I : 30 mns –
Cycle II 2 : 45 mns

Lieu : Le Phare ou Ecole de musique

Intervenant : Julian Babou

Procédure d'inscription : pour les réinscrits en ligne du 29 avril
au 12 mai – pour les nouveaux élèves en ligne du 4 au 15 juin

Tarifcation : cours individuel d'instrument

Autour de tous les styles de musiques actuelles, l'élève apprendra à reproduire à l'oreille, grâce à des travail sur bandes, des exercices techniques.

Improvisation, et apprentissage de méthodes visant à encourager l'autonomie et le jeu en groupe.

**Horaire du cours individuel à définir avec Julian Babou
lors d'un rendez-vous à l'Ecole de musique en septembre**

★ CHANT

Public : Ados (à partir de 11 ans) – Adultes

Niveau : Débutants acceptés

Durée hebdomadaire : cours individuel – Cycle I : 30 mns –
Cycle II 2 : 45 mns

Lieu : Ecole de musique

Intervenante : Krystie Bricquet

Procédure d'inscription : pour les réinscrits en ligne du 29 avril
au 12 mai – pour les nouveaux élèves en ligne du 4 au 15 juin

Tarifcation : cours individuel d'instrument

Découverte de l'instrument "voix", apprentissage de la respiration et de la technique vocale au travers de vocalises.

Coaching vocal : travail esthétique, stylistique et proposition d'interprétation.

Répertoire abordé : musiques actuelles (pop, rock, funk, variété, anglais, français, comédie musicale)

Possible travail sur l'amplification de la voix avec l'utilisation du micro.

Quelle posture adopter quand on chante en s'accompagnant au piano ou à la guitare ?

Pratique collective conseillée : Chorale Ados

(ouverture sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits)

**Horaire du cours individuel à définir avec Krystie Bricquet
lors d'un rendez-vous à l'Ecole de musique en septembre**

★ BATTERIE

Public : Adultes uniquement
(débutants acceptés) –

Les enfants et ados doivent passer par le cursus classique (FM Batteurs en parallèle de la batterie)

Durée hebdomadaire : cours individuel – Cycle I : 30 mns –
Cycle II 2 : 45 mns

Lieu : Ecole de musique

Intervenant : Guillaume Amiel

Procédure d'inscription : pour les réinscrits en ligne du 29 avril
au 12 mai – pour les nouveaux élèves en ligne du 4 au 15 juin

Apprentissage de l'instrument sur des playbacks (accompagnements sans batterie enregistrée) ou sur des morceaux d'artistes de tous styles.

Mémorisation de rythmes et de structures à l'oreille, lecture de partitions ou de "plans" de morceaux.

Improvisation (rythmiques, breaks, solos).

**Horaire du cours individuel à définir avec Guillaume Amiel
lors d'un rendez-vous à l'Ecole de musique en septembre**

...AUTRES NOUVEAUTÉS !

★ Des ATELIERS MAO (Musique Assistée par Ordinateur) seront proposés avec 3 styles différents :

★ MAO POP ROCK - MAO ELECTRO - MAO RAP

Public : Ados (à partir de 11 ans) – Adultes

Niveau : Débutants acceptés – Avoir des bases en informatique
Tous les instruments (y compris chant)

Durée hebdomadaire : cours collectif d'instrument - 2h

Lieu : Le Phare

Intervenant : Julian Babou (pour MAO Pop Rock)

Procédure d'inscription : pour les réinscrits en ligne du 29 avril au 12 mai – pour les nouveaux élèves en ligne du 4 au 15 juin

Tarifification : cours collectif d'instrument

Création de la première note à la chanson « finie ».

Apprentissage sur le logiciel Ableton

Techniques du son, composition à l'ordinateur, apprentissage des contrôleurs Midi.

Techniques d'arrangements, d'enregistrement, édition audio (s'enregistrer et modifier ses enregistrements).

Formation Musicale intégrée aux cours et adaptée.

Enseignement des bases de l'harmonie et de la Formation Musicale spécifiques à la Mao.

Le tout dans un univers qui vous appartient et dans lequel vous souhaitez évoluer : la Pop, l'électro, le rap !

L'EEA fournit le matériel mais il est vivement conseillé de s'équiper pour progresser rapidement !

Et enfin des activités qui se poursuivent ou qui évoluent... ! :

★ Département Musiques Jazz & Musique d'improvisation

Ce département repose uniquement sur des pratiques d'ensemble, ou de formation musicale.

Elles sont complémentaires à une pratique instrumentale du département classique.

★ FM JAZZ :

Public / Niveau : A partir du Cycle II niveau 2 (+ de 11 ans et adultes)

Jour / Horaires : vendredi 19h-20h30

Lieu : Ecole de musique

Intervenant : Guillaume Amiel (professeur de Batterie / Percussions)

Procédure d'inscription : pour les réinscrits en ligne du 29 avril au 12 mai – pour les nouveaux élèves en ligne du 4 au 15 juin

Tarification : cours de Formation Musicale

C'est un cours de FM adaptée à la pratique du jazz. Ce cours est au même tarif que la formation musicale.

Etude approfondie de l'harmonie (enchaînements types, accords de plus de 4 sons), travaillée au clavier (quel que soit l'instrument pratiqué).

Etude de rythmes complexes et du swing. Ecoute et analyse d'extraits issus du répertoire jazz (swing, bebop, blues, hard bop, ballades, jazz moderne...). Travail de l'oreille. Exercices joués sur les instruments.

★ ATELIER JAZZ :

Public / Niveau : 3 ans de pratique instrumentale minimum.

Jour / Horaires : lundi 20h-22h

Lieu : Ecole de musique

Intervenant : Guillaume Amiel (professeur de Batterie / Percussions)

Procédure d'inscription : pour les réinscrits en ligne du 29 avril au 12 mai – pour les nouveaux élèves en ligne du 4 au 15 juin

Tarification : Gratuit pour les élèves – 1 Droit d'Inscription annuel pour élèves extérieurs à l'EEA

Pratique d'ensemble pour tous instruments. Improvisation sur des standards de jazz, des compositions du répertoire moderne ou reprise et réarrangement de morceaux issus d'autres styles. Relevé et apprentissage de morceaux à l'oreille, sans partition.

★ ATELIER SWING JAZZ MANOUCHE :

Public / Niveau : Ados (+ de 16 ans) et Adultes – Niveau Intermédiaire / Cycle II

Jour / Horaires : Mercredi 20h-21h

Lieu : Ecole de musique

Intervenant : Vincent Ludier (professeur de guitare)

Procédure d'inscription : pour les réinscrits en ligne du 29 avril au 12 mai – pour les nouveaux élèves en ligne du 4 au 15 juin

Tarification : Gratuit pour les élèves – 1 Droit d'Inscription annuel pour élèves extérieurs à l'EEA

Ouvert à tous les instruments !

Un atelier pour jouer et improviser autour d'un répertoire jazz / swing / latin dans un style inventé par Djano Reinhardt & Stéphane Grappelli.

Etude de thèmes, solos, gammes, arpèges, harmonie.

★ NOUVEAU ! COURS COLLECTIF PIANO HARMONIE IMPRO

Public / Niveau : 3 ans de pratique instrumentale minimum.

Jour / Horaires : mercredi 19h30-20h30 (à confirmer)

Lieu : Ecole de musique

Intervenant : Guillaume Amiel (professeur de Batterie / Percussions)

Procédure d'inscription : pour les réinscrits en ligne du 29 avril au 12 mai – pour les nouveaux élèves en ligne du 4 au 15 juin

Tarification : Cours collectif d'instrument

Bien que pratiqué au clavier, ce cours ne remplace pas un cours d'instrument "classique".

Destiné aux élèves pianistes. Etude de l'harmonie (grilles d'accords et enchaînements types joués à la main gauche) permettant de

"s'accompagner" pour jouer une mélodie donnée ou improviser à la main droite.

Permet aux pianistes d'apprendre à se détacher des partitions,

d'acquérir l'autonomie leur permettant d'intégrer n'importe quelle formation de musiques actuelles ou de jazz.