

## INFOS PRATIQUES

**Lieu :** l'Escale (place Roger Panouse 31170 Tournefeuille)

**Horaires :** 12 dimanches par an de 11h à 12h

**Tarifs :** 15€ le carnet de 5 places non nominatif et sans limitation de durée / Pas de vente à l'unité.

**Billetterie :**  
**en journée :**

au rez-de-jardin de la Médiathèque  
3 impasse Max Baylac (mardi, jeudi 14h-18h /  
mercredi, vendredi 9h-12h45 14h-18h); 1h avant les  
représentations : à l'Escale directement.

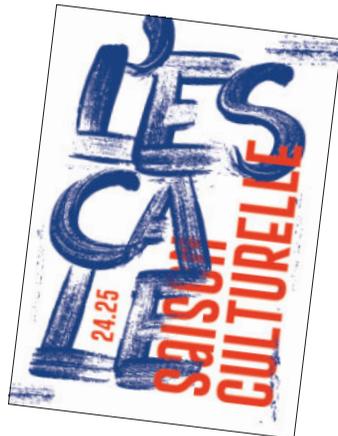
**en ligne :**

[lescale-tournefeuille.fr](http://lescale-tournefeuille.fr)

Retrouvez toute l'offre culturelle  
dans nos brochures

TNF Cultures

l'Escale saison 24/25



Restez connecté.e à l'actualité culturelle :  
[#lescale.tournefeuille](https://twitter.com/lescale.tournefeuille)  
[lescale-tournefeuille.fr](http://lescale-tournefeuille.fr)

# 13 Avril.

## LE CARNAVAL DES ANIMAUX ou la Musique descriptive

Telemann, Suite Don Quichotte /  
Boccherini, Nuit de garde à Madrid /  
Saint-Saëns, Le Carnaval des Animaux  
Version cordes Gilles Colliard



Soucieux de son image  
de compositeur  
sérieux, Saint-Saëns  
interdira l'exécution et  
la diffusion publique  
de sa "pièce  
humoristique" de son  
vivant, seul l'élégant  
« Cygne » sera autorisé  
par le compositeur,  
pour le plus grand  
bonheur de tous les  
violoncellistes.

# 18 Mai.

## TIWIZA Funk jazz rock

Sofiane Aït Belaïd : Chant, Mandole,  
Guembri / Victor Gonin : Guitare,  
Chœurs / Laurent Mollon : Basse,  
Chœurs / Mous' (Aymeric)  
Kounta-Boé : Batterie, Chœurs

Emmené par un chanteur  
charismatique, et trois  
musiciens issus d'univers  
différents et  
complémentaires, Tiwiza  
est la fusion assumée  
entre sonorités nord-  
africaines et rock'n'roll  
bouillonnant et révolté.



# R

endre la culture accessible à tous est l'une  
de nos préoccupations premières depuis de  
nombreuses années.

Au fil des ans, nous avons su fidéliser et  
renouveler le public des Concerts du Marché et  
nous sommes très fiers de cette proposition  
culturelle du dimanche matin.

Le choix d'une programmation musicale  
ouverte du classique aux musiques actuelles, à un  
tarif attractif (15€ les 5 places), sont à l'image de  
notre volonté d'ouverture et de démocratisation de  
la culture.

Au plaisir de vous croiser au cours de l'un de ces  
concerts,

**Dominique FOUCHIER**  
Maire de Tournefeuille  
Vice-président de Toulouse Métropole  
Conseiller départemental de la Haute-Garonne

**Murielle THOMAS**  
Adjointe au Maire déléguée à la Culture

# 25 Mai.

## EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT Ecole d'Enseignements Artistiques

Musiciennes Intervenantes  
à l'Ecole (cordes)

L'occasion est trop belle  
pour les Musiciennes  
Intervenantes à l'Ecole de  
sortir leurs cordes, plus  
d'une à leur arc ! Laissez-  
vous embarquer par cette  
surprise printanière.



# 08 Juin.

## CUISINE ET MUSIQUE, DES EMOTIONS SANS CONFUSION ! Ecole d'Enseignements Artistiques

Quartet

Une conférence en  
quartet mixte pour nous  
conter les notes salées de  
Rossini, et les notes  
sucrées de l'opéra.  
Régalons-nous !



# l'escala

# LES

# CONCERTS DU MARCHÉ CALE

# SAISON 24/25

**22 Sept.** 

**MUSIQUE À PRAGUE**  
Orchestre de Chambre de Toulouse

Smetana, La Moldau / Dvorak, Rondo pour violoncelle Op 94 Nabi Cabestany, violoncelle / Janacek, Idylle



L'Europe centrale n'est autre que le cœur battant de la musique romantique : la preuve avec ce concert !

**13 Oct.** 

**JULII SHARP**  
Chanson folk

Félix Roumier Contrebasse.  
Paul Couvreur Guitare.  
Tristan Bocquet Batterie

Héritage de ses origines anglo-saxonnes, à l'image de Marie Laforêt, Julii Sharp aime explorer la musique dans toutes ses langues, ses sons et ses origines : balades folks empruntées sur la route, comme compositions aux sonorités électriques et progressives. Sélectionnée aux Inouïs du Printemps de Bourges, Julii Sharp sort en 2023 son premier EP "Toucan".



**17 Nov.** 

**LES 4 SAISONS**  
Orchestre de Chambre de Toulouse

Corelli, Concerto grosso op 6 n° 3 / Vivaldi, Concerto rv 127 en ré mineur et Concertos pour violon "Les Quatre Saisons" Violons : Solistes de l'OCT



Quatre saisons, quatre concerti, quatre solistes... Profitons du cycle de la Nature et faisons notre possible pour qu'il continue d'exister !

**15 Déc.** 

**PIANOLALA**  
Marin

Chanson française

Bardé de câbles et d'instruments extravagants, Marin Marin amadoue la poésie. Après quoi, paf, il en fait des chansons.

2 ateliers gratuits en lien avec ce spectacle :  
Sam 7 Déc - Médiathèque  
10h00/12h00 > Percussions percutantes !  
Atelier participatif autour de la famille des percussions  
14h00/16h30 > Musiques mécaniques.  
Fabrication et présentation de l'histoire et de la diversité des instruments mécaniques. Inscriptions sur : [lescale-tournefeuille.fr](http://lescale-tournefeuille.fr)



**02 Fév.** 

**SPACE FEVER**  
Odysée ska / rock steady

Fabien Binard : Chant, Orgue, Trombone  
Simon Chouffot : Guitare / Kevin Balzan : Basse  
Ugo Guari : Chant, Batterie



Entre standards et compositions originales, vers le dancefloor et au-delà !

**09 Fév.** 

**SI SEULEMENT LE MONDE ENTIER POUVAIT RESSENTIR LE POUVOIR DE L'HARMONIE**  
Ecole d'Enseignements Artistiques

Orchestre d'Harmonie de Tournefeuille dir. Gaëlle Gréau / Les Genêts de Castelginest dir. Mylène Valls

Mozart n'est pas au programme de ce concert... Mais deux Orchestres d'harmonie seront à l'oeuvre pour vous faire ressentir le pouvoir de l'harmonie !



**09 Mars.** 

**SOUFFLER N'EST PAS JOUER !**  
Ecole d'Enseignements Artistiques

Un programme éclectique autour de l'air, du jeu et du mouvement avec la participation des classes de flûtes, d'accordéons, et leurs professeurs. Présentation d'œuvres de Will Offermans, Angélique, Sozza...



**30 Mars.** 

**LES CLASSIQUES DU CLASSIQUE**  
Orchestre de Chambre de Toulouse

Beethoven, 5ème Symphonie / Barber, Adagio / Bizet, Suite de Carmen (extraits) / Mozart, Petite musique de nuit et Symphonie n°40 (thème) / Bach, Aria / Brahms, Danse hongroise n°5 / Boccherini, Menuet / Tchaïkovski, Suite de Casse-Noisette (extraits)

Ce n'est pas pour rien que ces airs sont si célèbres ! Une jolie mélodie n'a jamais eu son pareil pour nous réjouir.

